

Utlysning

Friskunst Nasjonal

Søknadsfrist 23. november 2018

1. Hva er tanken bak Friskunst Nasjonal?

Friskunst Nasjonal er et program for formidling av kunst og kultur til elever i grunnskolen. Programmet knytter kunst- og kulturundervisningen i skolen opp mot det profesjonelle innholdet hos det lokale kulturhuset. Utgangspunktet for prosjektet er et tettere samarbeid mellom kulturhus, kommunal kulturskole og grunnskolen.

Gjennom Friskunst Nasjonal møter elevene fagkompetanse fra kulturskolen i kombinasjon med profesjonelle kunstneriske opplevelser på kulturhuset. Tanken er at elevene får ta del i en *tilpasset versjon* av kulturhusenes kunstneriske program, etter at kulturskolen har gjennomført et forprosjekt i tråd med skolens læreplan.

Alle kulturhus har et fantastisk innhold i sitt program. Målet med Friskunst Nasjonal er at kulturhusene skal kunne presentere deler av sitt eksisterende innhold til skoleelever, i tillegg til sitt ordinære publikum. Det er også et mål at fagpersoner fra kulturskolen skal kunne styrke kultur- og kunstoffag i grunnskoleundervisningen ved hjelp av innholdet kulturhuset presenterer. Et tilleggsmål for kulturhuset er at barna blir vant til å besøke kulturhuset.

Friskunst Nasjonal er et samarbeid mellom Kavlifondet og Norske kulturhus.

2. Hva kan man søke om støtte til?

Man søker primært ikke Friskunst Nasjonal om penger til å arrangere en konsert eller lignende, men til å gjennomføre et pedagogisk forprosjekt. Utgangspunktet for et slikt forprosjekt vil være en konsert eller et arrangement som allerede eksisterer i programmet, eller som skal bookes inn senere, for eksempel en konsert med Oslo-Filharmonien, Bjørn Eidsvåg eller andre. Det kan også skje i forbindelse med en kunstutstilling, et litteraturprosjekt eller lignende.

Kriteriene for støtte er:

- 1) Prosjektet eksisterer i husets kveldsprogram
- 2) Pedagogen/prosjektlederen skal møte grunnskoleelevene i klasserommet
- 3) Elevene skal i etterkant få oppleve arrangementet i kulturhuset

Se utfyllende informasjon om kriterier for prosjektstøtte under punkt 10.

3. Økonomi

Norske kulturhus er tildelt midler fra Kavlifondet for Friskunst Nasjonal, i perioden 2018 og 2019. Budsjetttrammene tillater at 5 hus deltar i prosjektet, som går over 2 år. Hvert av husene (kommunene) gjennomfører 4 til 5 prosjekter i løpet av denne perioden. Det tildeles midler inntil:

310 000,- fordelt på **4 prosjekter over 2 år.**

385 000,- fordelt på **5 prosjekter over 2 år.**

Hvert prosjekt har en søknadsramme på **77 000,-**. Av dette skal ca. 70 % av midlene gå til å betale en pedagog/prosjektleder. De resterende midlene skal dekke ekstrakostnader samt tilleggshonorar til artisten(e). Honorarsats ligger på 3 000,- per utøver. I tillegg kan det forekomme kostnader til et ekstra døgn på hotell eller lignende, dersom logistikken i artisten(e)s turné gjør det nødvendig.

Se gjerne eksempler/skisse til budsjett for enkeltprosjekter, som ligger som en del av søknaden fra Norske kulturhus til Kavlifondet (se punkt 11).

4. Samarbeid og gjennomføring

Prosjektet forutsetter samarbeid med de respektive kommunene og kulturskolen. Pedagog/prosjektlederen skal fortrinnsvis være en fagperson som er eller kunne vært ansatt i kulturskolen.

Pedagog/prosjektleder skal utarbeide det faglige innholdet, organisere og gjennomføre et besøk i hver klasse. Maks 30 elever per klasse, og ca. 300 elever per prosjekt. (Dette kan variere noe med størrelse på klassetrinn etc. i de enkelte kommunene.)

Erfaringer fra Oseana:

Samarbeid med skolene: Det tar tid å bygge en struktur hvor kulturhus og kulturskole skal etablere seg inn i grunnskolen. Dette krever godt samarbeid med kommuneledelsen og mye dialog, slik at innholdet i de ulike prosjektene blir relevante i henhold til fagplaner og annet innhold på skolene. Da får man lærere og skole med på laget.

Samarbeid med artist: Oseana har opplevd at dette prosjektet ofte stopper hos bookingagenten. Det er et tilleggsprosjekt som ikke er umiddelbart kommersielt for artisten. Snakker man med artistene/utøverne direkte er erfaringen at det er mye lettere å få til. Prosjekter som man produserer selv, eller som man leier inn, er

således lettere å styre mot et Friskunst-prosjekt.

5. Langsiktig mål

Støtten fra Friskunst Nasjonal er oppstartsmidler, og det langsiktige målet i prosjektet er at kulturskolen/den enkelte kommunen selv skal ta over finansieringen av stillingen, slik at prosjektet kan leve videre uten støtte fra Kavlifondet eller andre. Således utnyttes synergien maksimalt, med innhold fra kulturhuset og en musikkfaglig pedagog fra kulturskolen, som sammen styrker det kunstfaglige innholdet i skolen og gir hvert enkelt barn en inngang til profesjonelle kunst- og kulturopplevelser.

6. Hvem kan søke?

Søker må være medlem av Norske kulturhus og må ha betalt kontingent innen søknadsfristen **15. november 2018**.

Det er kun kulturhus som kan være avsender for søknaden, ikke samarbeidspartnere i prosjektet (som kulturskolen o.l.). Alle medlemshus kan søke om midler, også medlemmer som tidligere har mottatt prosjektstøtte gjennom Norske kulturhus.

7. Generelle krav til søker

Prosjektene må ha oppstart i 2019, med gjennomføring i 2019 og 2020. Kulturhusene i de aktuelle regionene skal benyttes som arena gjennom hele prosjektperioden, og det er et mål at kompetansen som finnes i disse skal utnyttes fullt ut. Det forutsettes at mottakere av tilskudd fra Kavlifondet retter seg etter [Kavlifondets forutsetninger for tildeling av prosjektstøtte](#) (se punkt 11).

I tillegg forplikter alle innvilgede prosjekter seg til å rapportere i henhold til gjeldende rammer utarbeidet av Norske kulturhus i samarbeid med Kavlifondet. Dette vil det informeres nærmere om ved avtaleinngåelse, men innebærer rapportering høst 2018 og høst 2019.

8. Frister, fremdrift og annen informasjon

Søknad sendes innen **15. november 2018** til nina@kulturhus.no. Søknaden merkes «Søknad Friskunst Nasjonal. Navn på hus, tittel på prosjekt»

Søknadene vil bli behandlet administrativt av Norske kulturhus, i samarbeid med styret. Endelig vedtak om bevilgning fattes av styret. Styremedlemmer kan søke om midler, men deltar ikke i behandling av egen søknad. Det blir ikke gitt begrunnelse for avslag eller tildeling av prosjektmidler. Tildelinger vil behandles på styremøtet primo desember, og offentliggjøres umiddelbart i etterkant av det.

Fremdriftsplan:

- Primo september 2018: Utlysningen går ut til alle medlemmer i Norske kulturhus
- 23. november 2018: Søknadsfrist
- 7. desember 2018: Midlene fordeles på 5 utvalgte kulturhus/kommuner
- Januar 2019: Workshop med de utvalgte prosjektene, ledes av Oseana Kunst og Kultursenter.
- Juni 2019: Innen denne datoen skal det avholdes 1 oppstartsprosjekt i hver kommune
Høst 2019: Gjennomføring av 1 prosjekt i hver kommune
- Høst 2019: Evaluering, felles samling i etterkant av gjennomføring der representanter for alle 5 kulturhus deltar
- Våren 2020 og høsten 2020 gjennomføres det prosjekter i henhold til planen
- Høsten 2020: Faglige evalueringsmøter

9. Søknad

Søknaden skal følge Norske kulturhus' mal. [Søknadsskjemaet kan lastes ned her.](#)

10. Kriterier for prosjektstøtte

Prosjektene vil bedømmes etter følgende kriterier, der de to første vektet sterkest.

Bærekraftig prosjekt

Genuin tro på at en slik modell kan være bærekraftig i din kommune

Formalia for prosjektet

- 1) Etablert samarbeid mellom kommune/kulturskole og kulturhus.
- 2) Konkrete prosjektplaner/innhold
- 3) Prosjektene skal være en del av kveldsprogrammet i kulturhuset (høyt kunstnerisk/kvalitativt innhold)
- 4) Pedagog/prosjektlederen skal møte grunnskoleelevene i klasserommet
- 5) Elevene skal i etterkant få oppleve arrangementet i kulturhuset

Det mangfoldige kulturhus

Norske kulturhus vektlegger «det mangfoldige kulturhus», men presiserer at dette ikke er et utelukkende eller absolutt kriterium.

11. Ønsker du mer informasjon før du søker?

Bli med på informasjonsmøte under fagkonferansen til Norske kulturhus, **16. oktober, kl 10.15 på Union Scene i Drammen**. Initiativtager til programmet Ole Tobias Lindeberg deler tanker, råd og erfaringer fra Friskunst Oseana, som er forløperen til den nasjonale satsningen.

Ole Tobias deler sine erfaringer i en 45 minutters lang plenumsbolk. Her blir det selvsagt gode muligheter for spørsmål. Du kan også avtale et kort møte med Ole Tobias i løpet av 15. og 16. oktober, dersom du har behov for det.

Vil du vite mer om modellen?

[Les mer om Friskunst Nasjonal her.](#)

[Les mer om Friskunst Oseana, forløperen til Friskunst Nasjonal her.](#)

[Se eksempler fra prosjekter på Oseana her.](#)

[Klikk her for Kavlifondets forutsetninger for tildeling av prosjektstøtte.](#)

[Her finner du også søknaden fra Norske kulturhus til Kavlistiftelsen](#), slik at du lettere kan se målsettingen for hele prosjektet.